

呂業成績の格差
年前は八倍、

や一四倍

「売れる」営業マンと「売れない」営業マンの二極化が進んでいる。弊社が

○○社を対象に調査をしたところ、
年前は、営業成績の格差は額面にし

平均八倍であったが、昨年の調査で
約一四倍まで広がっている。今や一

懸命やれば売れる時代ではない。営
業マンの本職意識をもって販賣の顧客の

題を把握し提案するコンサルティング

のスキルが求められる。ここに営業の力の差が生まれているのだ。

そのためかもしれない。最近、コンルティングをしていると「壊れない

業マンを辞めさせるべきか?」とい
うことをすこぶる思つ。

質問をよく受けるようになつた
結論から言うと答えはNOである。

めさせてても何の解決にもならない。
人辞めさせると周りも「俺も売れな
職問答

なつたら辞めさせられる」と考える
うこなり、組戦全日本のモチベーション

が下がつてしまふ。

まつたく売れない営業マン」「たま
売るが低空飛行の営業マン」「売れ

「くなつてきた営業マン」……。企業どつては売れぬ営業マンがない

感想文

今回は、こうした人たちは如何してどう対処をとるべきなのか科学的に

「ない」営業マンを見極めておきたい。営業職はスキル、そして意欲で採めることが多く、実際に見てみなければわからなしあし中途採用に限つて、「売れer」営業マンがある人物とそうではなめる方法がある。それはツト」できているかどうか、中途採用で転職しよう業マンの大半は前職で失転職の理由を尋ねると「ルマがきつくて別の会社なんとかなるかと思つて実際多い。つまり過去のあてにならないのであるを採用したからといつてらない。

また、面接で自分の自ような営業マンはまず伸なら前会社のやり方や驗に固執している場合が前職のコネに頼つて顧客れなかつたり、転職先ので成功してきた営業スタッフに、それに対していきなりする。

このような営業マンをいならば、営業未経験者

れるかは採用実現だ。されば、入る可能性人物を見極過去をリセト。する営業している。の会社はノ呂業職ならと語る人も映はあまり業界出身者限るとも限られる。はかりするない。なぜ云の成功体ないからだ。幅を広げら社にも今ま議を唱え

業マンの仕事自らが薄い。置を考たほうだろうが、まだにが合わない場合で、病気に高圧病気になると、またほ

続ける意思のある営業マンには、上司が把握している問題点を客観的に指摘し、改善する意思が本人にあるのかを確認し「改善します」と答えるようなら、できるだけ会社で育てるべきだ。

の会社のやり直そうと思う重要なのだ。ダメ営業マンを戻す。

営業マンに自社は明らかに営むのかを確認力でもわからぬないといふ。営業マンはそもそも動させるな

アピールな場合も方や営業スコラマ達成のノルマ達成のスメントに耐えらる体のためてもそもそもそのに辞めていく

わない場合に元れない人が方から辞めていくり捨てる会社さる人だけ採ら辞めていくくでられない」

登上幹千=構成 高橋常政=イラストレーション

PRESIDENT 2008.11.3 126

部下を指導するボーリントはメンタル、スキル、活動

例えば顧客から評判が悪い営業マンがいたとする。出入り禁止のクレームを受けたとしても上司は顧客からの一方的な話だけで「おまえは駄目だ」と決めつけてはいけない。

実は顧客から評判が悪い営業マンの中にも優秀な営業マンがいる。なぜなら概して顧客から評判がいい営業マンほど「言いなり」だからだ。「呼べばすぐ来る」「強く言えば値引きに応じる」など、顧客は自分に都合がいいほど「いい営業マン」だと思うのだ。だが会社からするとそれは「いい営業マン」とは呼べない。逆に「対応が悪い」「忙しくて」電話してもいつも繋がらない」「値引きしろと言つてもまけない」など、顧客から見ると不満だらけの営業マンのほうが利益の出る仕事の仕方をしている場合もあるのだ。

クレームになる理由は営業マンの話方に怒るのではなく、しっかりと部下の

→ *Workplace Psychology, Work Stress*

2人のトップセールスマン

- 超樂天的
- 夕弁行動的
- 水平思考的
- 慎重緻密
- 無言実行
- データが全て



評価 = 営業マンの評価 ではないのだ。
では、部下の課題をどのように見つければいいのか。

営業マンが「売れないと」要因には、メンタル、スキル、活動の三つがある。一つの場合もあるし複合的なものが原因となっている場合もある。

まずはメンタル面だが、やる気がない営業マンは何らかの不満を抱えている。不満は「会社」「商品」「ポジショ

因がないか
マンもいる。
には、「獲
「責任」と
成長がモ
人もいれば、
を獲得する
る。どこで
それだ。
言われてい
までの比較

ンは「評価」にあると考えてい
客と上司、双方の評価だ。追
叱咤激励すれば売れる勧進
るマネジャーも多いが、褒めて
ことを忘れてはならない。
次はスキルである。この部
では「現場で覚えろ」の企業、
その理由は売れるためのスキ
トいうことを会社も上司自身も
きていなからだ。
とりあえず営業に行かせ、
らしいものが出てきたら、そ
て上司が同行し提案や契約のリ
を教える会社がほとんどだ。ば
大変なのは案件を取るまでの過
会社としても身につけてほし
のスキルのはずである。しか
要な部分はほどほつたらかしど
えていない。

営業マンが来るが、をやつてはいる会社か「と尋ねると二〇人れなかつた。法人営業に闇雲に飛び込むのである。
中と営業先のことをし
てはればわからることだ。
会社は何をつくつてい
う営業マンと「先
きました。新しい投資
ですか?」と聞く営業
公がりが全く違う。
ンガ力と提案力である。
は商品のニーズや需
だけで、顧客を知る
内えば商品がコピー機
は何台ありますか?
時の機械はあります
向はする。だが顧客が
おり、コピーの使用
で、コピー機に何を
ということは聞かない。
コピー機は必要ない」
しまいなのだ。
向をしなければ提案は
ことはその顧客にとって
小することであり、单
である。営業活動は
れる。効率的な営業を

活動が減っている会員の数を増やすためには、新規顧客の獲得が最も効果的である。しかし、新規顧客を獲得するためには、まず、既存会員からの紹介が必要となる。そこで、既存会員に対する販促活動が重要な役割を果す。この販促活動では、「種まき」活動が最も効果的である。これは、既存会員に対して、新規顧客として登録するための手順を教えることである。この「種まき」活動は、会員登録の手順を理解してもらうためのものであり、同時に、新規顧客として登録するための意欲をもたらすものである。

客と接点を持つてある。例えば移動時間をいかに広げ、かが重要なのだ。得するためには、時間が五分ほどは五分しか話し合とは五分しか話しある。例えは「営業時間」は五分間をいかに広げ、かが重要なのだ。いるかである。営業時間は五分で聞くため私はれるべく動く」の意と勘定するためのレベ

冒頭、「売れない部下を辞めさせか？」という質問をよく受けた。だがその上司に「その想いは頃どういう活動をしているのか」「将来的に実をなす顧客をどれくらい持っているのか」と尋ねても全く答えられない。「種まきに時間をどれくらいい結果しか見ていないのである。業成績が悪いというだけで「駄目だ」というレッテルを張る。営業は三ヶ月前や半年前の業界によつては一年前の業成績が実を結び今月の受注になると善させることができる。辞めではなく「育てる」という上司が部下を見ることが何よりも知らないのである。

が部下である営業マンのアク把握していれば、売れなくなってしまうことがある。外資系ISO審査機関で営業職を経験した後、最短、最高記録を更新し、世界八ヵ国ノック設立。著書に「1000人のトップセールス」(アーティスティック)、『営業戦略法』(アーティスティック)などがある。長野県生まれ。設計士として、まさに「アーティスティック」な人生を送る。著書に「アーティスティック」などがある。